

## CREMA “S” DE PONDS

El hecho de que sea la primera **crema nutritiva e hidratante** que saliera al mercado y además a un precio muy asequible hizo que esta crema de **Pond’s** sea una de las cremas hidratantes más vendidas de la historia desde comienzos del siglo XX.

La crema más característica de la **línea S** de Pond’s fue la primera crema “estable”, es decir, que no necesitaba de guardarse en la nevera para su conservación. Tal fue su éxito que a partir de entonces la mayoría de cremas de la época copiaron su formulación básica. Además era la crema preferida por las bellezas más destacadas de por aquel entonces, lo que la convirtió en una de las marcas referente durante bastantes años, aunque hoy en día parece haberse estancado dentro del mercado de cremas de gama baja.

TALLER “APRENDER A HACER”



**SISTEMA DE LABORATORIOS PARA  
EL DESARROLLO Y LA INOVACIÓN**

### DIRECTORIO

UNAM: Rector: Dr. José Narro Robles.

CCH: Directora General: Lic. Lucía Muñoz Corona / **Plantel AZCAPOTZALCO:**  
Directora: Lic. Sandra G Aguilar Fonseca/ Secretario General: Lic. Joaquín A. Martínez Morales/ Secretario Particular y de Apoyo a la Comunidad: Biol. Juan Manuel García Maldonado/ Secretaria Académica: Biol. Virgilio Domínguez Bautista/ Secretaria Docente: M. en C. Óscar Cuevas de la Rosa/ Secretario Administrativo: C.P. José Valencia Chávez/ Secretaria de Servicios de Apoyo al Aprendizaje: Lic. Marisela Ávila Fonseca/ Secretario de Asuntos Estudiantiles: Lic. Antonio Nájera Flores/ Secretaria Técnica del SILADIN: Biól. María Eugenia Colmenares López/ Jefe LACE: I.Q. Javier Rivera Ortiz



CCH Azcapotzalco



SILADIN

**TALLER “APRENDER  
A HACER”**

**ELABORACION DE CREMA  
SOLIDA TIPO PONDS**



**PROFESORES EXPOSITORES:  
JAVIER RIVERA ORTIZ  
JUAN MUJICA JIMENEZ  
SERGIO R. MARTINEZ ZAMORA**

**MARZO 2014**

## CREMA CORPORAL

La piel es un tejido habitado por nervios, vasos sanguíneos, glándulas, receptores sensoriales y células, los cuales cumplen funciones específicas, como trasladar la sangre, recibir y transmitir impulsos nerviosos, producir sudor, regular la temperatura corporal y fungir como "hogar" para la raíz de cabello y uñas. Es importante saber que la piel del cuerpo sufre proceso de envejecimiento, el cual es distinto al del rostro porque no se arruga con facilidad, pero sí pierde elasticidad, suavidad y humedad. Por esta razón, aplicar diariamente crema es un buen hábito, no sólo reduce la sequedad, además restablece la película protectora de la epidermis que, se deteriora durante el baño diario. El mejor momento para aplicarla es después de la ducha,

## MATERIAL

- 2 Recipientes de acero inoxidable
- Una cuchara o espátula
- 2 vasos de plástico desechables
- Una balanza digital
- 1 mechero de gas
- 1 Mezclador eléctrico
- Recipiente de plástico para envasado.

REACTIVOS	%	Kg
FASE I (OLEOSA)		
1. ACEITE MINERAL	8	80g
2.- ACEITE DE ALMENDRAS	2	20 g
3.- MONOESTEARATO	8	80 g
4. ACIDO ESTEARICO	3	30 g
5. LANETTE	3	30 g
6. GLICERINA	2	20 g
7. EMULGIN B—2	4	40 g
8. NIPAGIN/NIPASOL	0.4	34g
FASE II (ACUOSA)		
1. AGUA DESTILADA	80	800
2.- TRIETANOLAMINA	0.4	4 g
FASE III (ACTIVOS)		
1. FRAGANCIA	1	10 g
2. ALOA VERA	2	20 g
3.. MEZCLA DE ACTIVOS	2	20 g
	100%	1 kilo

## PROCEDIMIENTO

### FASE I

- 1.- Colocar un vaso desechable sobre la balanza y tararlo, añadir el ACEITE MINERAL medir lo necesario y vaciarlo a un recipiente de ACERO INOXIDABLE.
2. Volver a tarar el vaso vacío y medir la cantidad de GLICERINA y vaciarla en el recipiente de A.I.
- 3.- Volver a tarar el vaso vacío y medir la cantidad de ACEITE DE ALMENDRAS y vaciarla en el recipiente de A.I.
4. En otro vaso previamente tarado, añadir el MONOESTEARATO y pesar lo necesario, vaciarlo en el recipiente de A.I.
5. Volver a tarar el mismo vaso y medir la cantidad necesaria de CADA UNO DE LOS INGREDIENTES DE LA FASE OLEOSA. Vaciarlos en el recipiente anterior. CALENTAR HASTA QUE SE FUNDAN EN UNA SOLA MEZCLA.

### FASE II

- 1.- En otro recipiente de A.I. medir la cantidad de AGUA Y TRIETANOLAMINA y calentar a 65 grados. (FASE ACUOSA).
- 2.- Mezclar las 2 fases en un solo recipiente y mezclar, al bajar la temperatura a 45 grados, añadir la fragancia, la sábila y la mezcla de activos. Agitar, y ENVASAR EN CALIENTE..